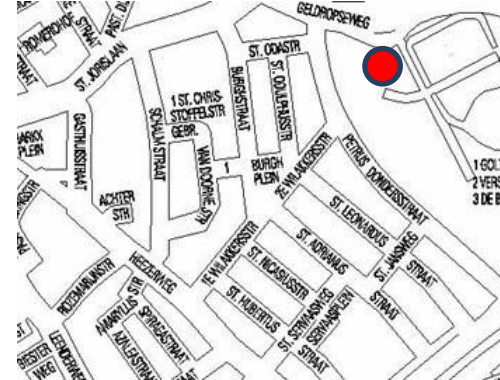


## Geldropseweg 168



(Foto's: Maarten van Loosbroek en gemeente Eindhoven, Auke Raaff)

### Omschrijving

**HUIZE DE BURGH** is een rijk gedecoreerd landhuis gebouwd voor N.C.M. Smits (later Smits-van Oijen). In de grote tuin heeft een knechtenwoning en een koetshuis met garage gestaan. Het pand ligt op verhoogde terrassen en heeft een basement van natuursteen. De topgevel in het midden van de achtergevel komt iets naar voren en bevat boven elkaar een erker en een balkon. De pinakels hierboven versterken de verticale opbouw. De ronde toren heeft een achtkantige spits met ui, de vierkante toren heeft een tentdak. De gevels zijn in baksteen met natuurstenen accenten in de strekken boven de ramen en op hoeken. De tuinmanswoning is bewaard gebleven.

Datum van aanwijzing: 27-8-2001  
Datum van registratie: \*18-12-2001  
Rijksmonument nummer complex: 518782  
Rijksmonument nummer pand: 518784

### Redengevende omschrijving

#### COMPLEX

##### *Inleiding*

**BUITENVERBLIJF**, in opdracht van de familie Smits van Oyen gebouwd naar een ontwerp van J.Th.J. Cuypers in 1912 in Neorenaissancestijl. Het buitenverblijf bestond oorspronkelijk uit een landhuis, een knechtenwoning, een koetshuis/garage en een tuinmanswoning, omgeven door een grote tuin. Van dit complex zijn het landhuis en de tuinmanswoning nog bewaard gebleven, alsmede een gedeelte van de tuin. Het geheel ligt op een driehoekig terrein in het oosten van Eindhoven en wordt omsloten door de Geldropseweg, de Piuslaan en de achtergrenzen van de bebouwing aan de Petrus Dondersstraat. Thans (1999) is het complex in gebruik als klooster en verpleeginrichting. Binnen dit terrein is in diverse periodes niet-beschermde nieuwbouw gepleegd welke niet bij het oorspronkelijke complex behoort. Het betreft hier nieuwbouw als gevolg van de veranderde functie van het complex. Aan de Geldropseweg is een stukje van het terrein afgestaan ten gunste van woningbouw (woningen vormen onderdeel van het Witte Dorp). Aan de achterzijde van het terrein, aan de Piuslaan, is een gedeelte afgestoten en eveneens bebouwd. Ook dit gedeelte valt buiten de bescherming.

# Rijksmonument

## **Omschrijving**

De bebouwing ligt vooraan op het terrein. Als eerste bereikt men de tuinmanswoning, rechts vooraan aan de oprijlaan gelegen. Iets meer naar achter, midden op het terrein ligt het buitenhuis zelf. Voor dit huis liggen enkele perken, erachter strekt zich een grote tuin met waterpartij uit.

De bebouwing is rijk gedecoreerd en in een neorenaissance stijl gebouwd.

## **Waardering**

Het complex van landhuis en tuinmanswoning is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een culturele en sociaaleconomische ontwikkeling, met name de stichting van buitenplaatsen aan de uitvalswegen van de industriesteden. Het is van belang als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. Het complex heeft architectuurhistorische waarden vanwege de verfijnde detaillering, het is van bijzonder belang in het oeuvre van J. Cuypers. Het heeft ensemblewaarden wegens de samenhang van de bebouwing met de inrichting van de landschappelijke tuin. Het complex is van belang wegens architectonische gaafheid van ex- en interieur. Het complex is van belang vanwege de architectuurhistorische zeldzaamheid.

## **Inleiding**

**TUINMANSWONING**, gebouwd in 1912 in Neorenaissancestijl, in opdracht van de familie Smits van Oyen naar een ontwerp van J.Th.J. Cuypers.

## **Omschrijving**

Eenlaags pand op een vierkante plattegrond onder tentdak. Het dak is gedekt met leisteen en heeft een gootlijst op klossen.

Tegen de voorzijde is een risaliet met trapgevel en een haaks op het hoofdtaak geplaatst zadeldak zichtbaar. Een uitstekend portiek is op de hoek van het pand aanwezig. Op een bakstenen muurtje zijn houten pilaren met een natuurstenen voet geplaatst, de pilaren worden naar boven toe breder en ondersteunen een houten afdekking. Het pand is uitgevoerd in baksteen waarbij een aantal elementen in natuursteen zijn aangebracht, voorbeelden daarvan zijn de blokken naast de ramen, delen van de strekken boven de ramen en de afdekplaten op de trapgevel. De T-ramen hebben luiken, in de topgevel is een samengesteld raam aangebracht. De boven- en zijlichten van de deur zijn gevuld met glas-in-lood.

## **Waardering**

De tuinmanswoning is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een culturele en sociaaleconomische ontwikkeling, met name de stichting van buitenplaatsen aan de uitvalswegen van de industriesteden. Het is van belang als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. Het heeft architectuurhistorische waarden vanwege de detaillering, het is van bijzonder belang in het oeuvre van J. Cuypers. Het heeft ensemblewaarden wegens de samenhang met het landhuis. Het is van belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur.

## **Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)**

Adres: Geldropseweg 168

Oorspronkelijke functie: Woonhuis

Hoofdfunctie: Woningen en woningbouwcomplexen

Type: Woonhuis

Bouwperiode: Ca. 1915

Gevels en materialen: Eenlaags baksteen, trapgevel. Natuurstenen neuten, aanzet- en sluitstenen.

Houten overkapping, op palen als portiek.

Vensters en deuren: T-ramen, luiken voor onderlichten.

Dak en bedekking: Samengesteld schild- en zadeldak, lei.

## ***Rijksmonument***

Motivering: Cultuurhistorisch belang.

Bijzonderheden: Voormalige dienstwoning bij "huize De Burgh".